

# Белая горечь берёз

Вл. Турьянский  
Записал В. Миневский

Баян

5

10

14

19

25

The musical score is written for bayan in 6/8 time. It consists of two systems of staves, each with a treble and bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Fingering numbers (7) and dynamic markings (M, B, V) are present throughout the piece. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 14, 19, and 25 indicated at the beginning of their respective systems.

31

36

Сколько осталось идти,  
 Боже мой, жизнь на краю.  
 Струйкой песка из горсти,  
 Кожей шагреновою.

Припев:

- Белая горечь берёз,
- Ситцевое полотно,
- Дождь из сиреневых звёзд
- Ветер забросил в окно.

Жизнь пролетает как снег,  
 Чайкой над гребнем волны,  
 Легким полётом во сне  
 С первым дыханьем весны.

Припев:

Делает лёгкий шажок  
 Стрелка вокзальных часов.  
 Звездочка, словно ожог,  
 Тает в созвездье Весов.

Припев:

Не провожай поезда  
 И не гляди им вослед,  
 Поезд до этого ждать  
 Может быть тысячу лет.

Припев:

Проигрыш:

Там словно волны реки,  
 Баюшки-бай без конца.  
 И тяжесть детской щеки  
 В тёплых ладонях отца.

Припев:

Вот и картонный билет  
 С надписью "Только туда",  
 И возвращения нет  
 В эту страну никогда.

Припев: