

А он - ничей

"Бежит ручей"

Музыка В.Темнова
Слова С.Абрамова

Неторопливо. Мягко

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system begins with a *mp* dynamic and includes a repeat sign. The second system starts at measure 6 and features a *dim.* dynamic followed by a *mp* dynamic. The third system starts at measure 10 and includes a *mf* dynamic. The fourth system starts at measure 15. The fifth system starts at measure 20 and includes a first ending bracket labeled "1.2." and a *mp* dynamic. Chord symbols "М" and "Б" are placed above the bass staff, and fingerings "7" are indicated above the bass staff notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

2 25 | 3.

29 | 4.

32

По гладким камушкам
Бежит ручей,
И я незамужем,
И он - ничей.
И он, ничей,
Меня обнял,
У двух рябин
Расцеловал.

По той же тропочке
Подруга шла,
Его неверного
И не звала,
А он, ничей,
Её обнял,
Как и меня
Расцеловал.

Судили кумушки
О нас двоих.
Мол, - две подруженьки,
Один жених.
Чей свадьбе быть?
Кого венчать?
Кому - любить?
Кому страдать?

По гладким камушкам
Бежит ручей.
Мы обе замужем,
А он - ничей.
А он, ничей,
С тех пор один,
Как тот ручей
У двух рябин...